

MASTERCLASS DE DIRECCIÓN CON EL MAESTRO JOHANNES SCHLAEFLI

(Universidad de Artes de Zúrich)

30 de octubre – 03 de noviembre de 2023

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

(Oviedo, España)

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias se complace en anunciar la primera masterclass de dirección con el maestro Johannes Schlaefli para directores profesionales y estudiantes avanzados de dirección.

Se seleccionarán un máximo de ocho participantes activos que trabajarán con la orquesta durante cinco días y un tiempo de podio de aproximadamente 130 minutos. Además de las sesiones con la orquesta por la mañana, habrá una sesión de retroalimentación y clases grupales por la tarde con Johannes Schlaefli. Las técnicas de dirección y ensayo, así como el análisis de partituras, serán el eje central de la clase magistral. Todas las sesiones de la orquesta serán grabadas por un equipo de grabación de video profesional y estarán disponibles para todos los participantes.

Durante la semana, se llevarán a cabo dos encuentros especiales, con el objetivo de facilitar un acercamiento entre los estudiantes y el mundo profesional:

- 1) Seminario Web con representantes de artistas (Askonas Holt e Ibermúsica), sobre cómo presentarse y tomar contacto con managers artísticos, orientación profesional y consejos para jóvenes directores.
- 2) Presentación por parte del equipo directivo de la OSPA sobre el funcionamiento de una orquesta profesional y las relaciones con los directores invitados y solistas: Ana Mateo (Directora Ejecutiva), Fátima Ruiz (bibliotecaria) y Flavio García (director de escena).

Número de participantes activos: 8

Fecha límite de inscripción: 2 de julio de 2023

En el impreso de solicitud, se solicitará que los candidatos cuelguen un enlace de video así como el Curriculum Vitae y su DNI o Pasaporte.

La selección de los participantes activos será comunicada por correo electrónico en el plazo de dos semanas, una vez finalizado el plazo de inscripción.

Repertorio:

Verdi.- La Fuerza del Destino (obertura)

Weber.- Oberón (obertura)

Elgar.- Concierto para chelo

Beethoven.- Sinfonía nº5 (Allegro con brio)

Brahms.- Sinfonía nº2 (Adagio non troppo)

Dvorak.- Sinfonía nº3 (Scherzo)

Tchaikovsky.- Sinfonía nº5 (finale)

Programación:

Lunes 30 de octubre

10:00-14:00: Masterclass con Johannes Schlaefli y la OSPA.

15:30-18:30: Retroalimentación del video y clases grupales con Johannes Schlaefli.

Martes 31 de octubre

10:00-14:00: Masterclass con Johannes Schlaefli y la OSPA.

15:30-18:30: Retroalimentación del video y clases grupales con Johannes Schlaefli.

Miércoles 01 de noviembre

10:00-14:00: Masterclass con Johannes Schlaefli y la OSPA.

15:30-18:30: Retroalimentación del video y clases grupales con Johannes Schlaefli.

Jueves 02 de noviembre

10:00-14:00: Masterclass con Johannes Schlaefli y la OSPA.

15:30-18:30: Retroalimentación del video y clases grupales con Johannes Schlaefli.

Viernes 03 de noviembre

11:00: Ensayo general.

20:00: Concierto en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.

Tiempo de podio: ca130 minutos por participante.

Precio como participante activo: 500€ (excluido alojamiento y manutención)

Precio como participante oyente: 25€ por día / 100 € por el total de días

Cuota de inscripción: 25€ (no reembolsable)

JOHANNES SCHLAEFLI

Como profesor de Dirección en la Universidad de Artes de Zúrich desde 1999, ha desarrollado la clase de dirección más prestigiosa de Suiza, ahora considerada como una de las escuelas de dirección más exitosas y solicitadas de Europa.

Se ha convertido en uno de los profesores de dirección más valorados del mundo. Prueba de ello son las invitaciones a: la Julliard School de Nueva York, la Academia Sibelius de Helsinki, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, las Academias de Música de Berlín, Viena, Hamburgo, Weimar, Oslo y el Festival de Música de Aspen o como “Responsable de Docencia” en la Academia del Festival Menuhin en Gstaad.

En la actualidad, es director titular de la Orquesta Sinfónica Collegium Musicum de Basilea. Anteriormente dirigió la Orquesta de Cámara de Basilea “Serenata” y la Orquesta de Cámara de Berna, antes de hacerse cargo de la Kurpfälzische Kammerorchester en Mannheim como director principal de 2013-2019. En este momento, también dirige la Alumni-Sinfonieorchester de Zúrich y la Academic Chamber Orchestra de Zúrich. Como director invitado, ha tocado y dirigido orquestas como la Tonhalleorchester de Zúrich, la Sinfonietta de Hong Kong, la Orquesta de Cámara de Indianápolis, la Orquesta de Cámara de Zúrich, La Orquesta de la Radio de Zúrich y la Orchestra della Svizzera italiana, por nombrar algunas.

<https://johannesschlaefli.com/en/johannes-schlaefli-2/>