22
ENERO
de 2021
—
19:00 h.
—
Oviedo / Uvieu,
Auditorio Príncipe Felipe

from Bach

TO RADIOHEAD

José Manuel Zapata Michael Thomas Juan Francisco Padilla Rubén Rubio

OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

FROM BACH TO RADIOHEAD

José Manuel Zapata, Michael Thomas, Rubén Rubio, Juan Francisco Padilla

Es un espectáculo musical especial: propone una selección de piezas musicales amplia tanto en lo cronológico (desde el siglo XVII hasta el presente) como en lo estilístico (clásico, flamenco, rock...), así como en lo geográfico (compositores alemanes, españoles, italianos, ingleses, escandinavos,...).

Este programa va dirigido al melómano más exquisito, al profano curioso, al aficionado del rock, clásico... acercando a los jóvenes al mundo de la música.

Tiene este formato el valor añadido de los arreglos musicales, realizados por Juan Francisco Padilla para este proyecto, explorando con intensidad las similitudes y sinergias entre Bach, Radiohead, Paco de Lucía, Shostakovich, Iron Maiden, Arvo Pärt, Björk, Rossini y muchos más. Pero sobre todo hablamos de una propuesta que transmite en el espectador FELICIDAD.

José Manuel Zapata
tenor

Michael Thomas
director y violín

Rubén Rubio
viola da gamba y guitarra

Juan Francisco Padilla
guitarra y arreglos musicales

PROGRAMA

Toccata en Re menor
J. S. Bach

Fade Out (Street Spirit)
Radiohead (Orq.: J. F. Padilla)

The trooper
Iron Maiden / D. Shostakovic
(Orq.: J. F. Padilla)

Spiegel im spiegel
Arvo Pärt (Arr.: J. F. Padilla)

No surprises
Radiohead (Orq.: J. F. Padilla)

La Danza (Tarantella Napolitana)
G. Rossini (Orq.: J. F. Padilla)

Zyryab
Paco de Lucía / J. A. Amargós
(Orq.: J. F. Padilla)

Harold in Islington
Michael Thomas

Hyperballad
Björk (Orq.: J. F. Padilla)

Garganta con arena
Cacho Castaña (Orq.: J. F. Padilla)

Paranoid Android
Radiohead (Orq.: J. F. Padilla)